

# Gabriele Ribis

Baritono, Regista, Direttore artistico



© European Union, 1995-2020

## INFORMAZIONI DI CONTATTO

**Email:** gabrieleribis@gmail.com

**Indirizzo:** Località Visogliano / Vižovlje 14/V - 34011 Duino Aurisina / Devin-Nabrežina (TS)

**Telefono:** +390402039846

**Data di nascita:** 18-07-1973

**Nazionalità:** Italiana

**Link:** www.gabrieleribis.com



## DESCRIZIONE

Baritono dalla carriera internazionale, regista, direttore artistico; esperto nella creazione di progetti artistici originali in grado di abbinare Turismo e Cultura.

## ESPERIENZA

### Gorizia, Italia

Dicembre 2007 - Attuale

#### Direttore artistico

Piccolo Opera Festival del Friuli Venezia Giulia

Fondatore -Direttore artistico dalla prima edizione -Sviluppo del progetto artistico e inserimento nel mercato del turismo musicale europeo -Accesso ai finanziamenti triennali della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia -Proiezione transfrontaliera (Italia-Slovenia) -Cooperazione internazionale

### Gerusalemme, Israele

Novembre 2012 - Attuale

#### Direttore artistico

The Jerusalem Opera

Direzione artistica - Consulenza produzione e comunicazione -Ideaione prima produzione completa in sito storico -Riconoscimento compagnia da parte dello Stato d'Israele -Residenza presso Jerusalem Theatre -Collaborazione con Jerusalem Symphony Orchestra

### Trieste, Italia

Ottobre 2019 - Attuale

#### Direttore artistico

Karsiart

Rebranding manifestazione -Ideaione programma -Individuazione nuove locations -assistenza compilazione bandi finanziamento -Sviluppo progetto in coordinamento con offerta turistica - Consulenza globale di gestione (produzione, tecnica e comunicazione)

### Gerusalemme, Israele

Novembre 2019 - Dicembre 2019

#### Regista

The Jerusalem Opera

*Rigoletto* di G. Verdi -Ideaione e regia di nuova produzione

### Nagoya, Giappone

Febbraio 2019 - Settembre 2019

#### Regista e consulente artistico

Japan Opera Festival

*Madama Butterfly* di Puccini -Ideaione spettacolo per sito storico, Castello di Nagoya -Consulenza realizzazione allestimento e produzione

### Gerusalemme, Israele

Dicembre 2018 - Gennaio 2019

#### Regista, docente

The Jerusalem Opera / Jerusalem Academy of Music and Dance

*La Canterina* di F. J. Haydn -Progetto didattico sul recitativo nell'opera italiana -Preparazione scenico/musicale studenti di canto - Ideaione allestimento e regia - Coproduzione internazionale Israele-Italia

### Gerusalemme, Israele

Dicembre 2015 - Gennaio 2016

#### Regista

The Jerusalem Opera

*Madama Butterfly* di G. Puccini -Ideaione allestimento -Regia per nuova produzione

### Gerusalemme, Israele

Settembre 2013 - Ottobre 2013

#### Regista, Baritono

The Jerusalem Opera

*Don Giovanni* di W. A. Mozart -Individuazione del luogo per rappresentazione all'aperto all'interno delle mura della città vecchia (Torre di Davide) -Ideaione di allestimento scenico completamente su misura - Coordinamento di produzione -Regia -Interpretazione del ruolo del titolo

#### Udine

Settembre 2012 - Settembre 2012

#### Regista, Baritono

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

*Don Giovanni* di W. A. Mozart -Gestione produzione di spettacolo su commissione -Ideaione allestimento e regia - Interprete principale

#### Bari, Italia

Maggio 2012 - Maggio 2012

#### Regista, Baritono

Orchestra Sinfonica Provincia di Bari

*Doña Flor* di N. Van Westerhout -Ideaione spettacolo in forma semi scenica -Regia -Interprete principale opera

#### Varie

Ottobre 1995 - Attuale

#### Baritono solista

Varie

ITALIA Fondazione Teatro dell'Opera di Roma -Accademia Nazionale di Santa Cecilia -Fondazione Maggio Musicale Fiorentino -Fondazione Teatro La Fenice -Fondazione Teatro Regio di Torino - Fondazione Arena di Verona -Fondazione Teatro Massimo di Palermo -Fondazione Teatro San Carlo di Napoli -Fondazione Teatro Comunale di Bologna -Teatro Goldoni, Livorno -Teatro Verdi, Pisa -Teatro del Giglio, Lucca -Politeama Greco, Lecce -Teatro Massimo Bellini, Catania -Ente Luglio Musicale Trapanese, Trapani -Teatro Comunale di Modena -Teatro Comunale di Ferrara -Fondazione Teatro Regio di Parma -As.Li.Co. Milano -Teatro Comunale di Treviso -Teatro Rendano, Cosenza -Teatro Lirico, Cagliari -Piccolo Teatro di Milano

ESTERO Carnegie Hall New York, Stati Uniti d'America -Opera di Zurigo, Svizzera -Teatro Nazionale di Praga, Cechia -Israeli Opera Tel Aviv, Israele -Opèra de Monte-Carlo, Monaco -Royal Opera House Muscat, Oman -Royal Theatre Carré, Amsterdam -Maly Theatre Mosca, Russia -Alexandrinsky Theatre San Pietroburgo, Russia -Teatro Nazionale Tatarstan, Kazan, Russia -Festival de Perelada, Spagna - Festival de Santander, Spagna -Choregies d'Orange, Francia -Maifestspiele, Wiesbaden, Germania - Tianjin Grand Theatre, Cina -Sejong Center Seoul, Corea del Sud -Megaron Atene, Grecia -Japan Opera Festival, Nagoya, Giappone -Polish Baltic Philharmonic Orchestra Danzica, Polonia -Teatro Nazionale Maribor, Slovenia -Teatro Nazionale Rijeka / Fiume, Croazia

---

## ISTRUZIONE

#### Verona, Italia

2006

#### Diploma di merito

Fondazione Arena di Verona / Accademia

Direttore: Armando Tasso -Docenti: Raina Kabaivanska, Leo Nucci, Gianfranco de Bosio -Preparazione ruoli lirici -Partecipazione a stagioni concertistiche e stagione liriche della Fondazione Arena di Verona

#### Siena, Italia

2004

#### Diploma di merito

Accademia Musicale Chigiana

Corso di alta specializzazione in canto lirico -Docente: Raina Kabaivanska -Triennio di studi tecnici ed interpretativi -Concerti e produzione liriche in ruoli principali

#### Udine, Italia

2000

#### Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Beni archivistici e librari

Università degli Studi di Udine

Catalogazione e gestione di archivi e biblioteche -Corso specialistico in notazione musicale medievale -Tesi di laurea sulla Storia della Chiesa nel Friuli medioevale (110/110 cum laude) - Trascrizione, traduzione e commento di manoscritto quattrocentesco in pergamena -Tesi pubblicata nel 2002 dall'Istituto Pio Paschini di Udine nella Collana Fonti per lo studio della Storia della Chiesa in Friuli

#### Udine, Italia

2000

#### Diploma in Clarinetto

Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini"

Voto 8,5/10 -Preparazione all'attività professionale sia solistica che in Orchestra -Corso di armonia sperimentale con fondamenti di Composizione

#### Udine, Italia

1994

#### Diploma di maturità classica

Liceo Classico "San Bernardino da Siena"

Votazione 92/100

## LINGUE

### Inglese

Livello avanzato

### Francese

Livello intermedio

### Spagnolo

Livello intermedio

### Tedesco

Livello intermedio

### Serbo

Livello base

## COMPETENZE

### Sistema Operativo Windows e Mac OS

### Conoscenze base HTML e progettazione WEB

### Amministrazione Eventi

### Contatti Sponsor

### Portfolio internazionale tour operators turismo musicale

### Relazioni internazionali

### Fondi Europei: Creative Europe, Interreg

### Crowdfunding

### Sponsorizzazioni su misura

### Suite Office (Word, Excel, Power Point)

### Social media

### Normativa pubblico spettacolo

### Contrattazione fornitori

### Conoscenza base software Grafica (Adobe Photoshop)

### Leadership

### Domanda FUS

### ART Bonus nazionale e regionale

## PROGETTI

### COPRODUZIONI

- Coproduzione internazionale Piccolo Opera Festival FVG - College of Music - Università del Colorado, Stati Uniti d'America: *La cambiale di matrimonio* di G. Rossini
- Coproduzione internazionale Piccolo Opera Festival FVG - The Jerusalem Opera: *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini
- Coproduzione internazionale Piccolo Opera Festival FVG / Teatro Nazionale di Rijeka / Fiume, Croazia - Fondazione Punto Arte, Amsterdam, Olanda: *Le nozze di Figaro* di W. A. Mozart
- Coproduzione internazionale Jerusalem Academy of Music and Dance - The Jerusalem Opera - Piccolo Opera Festival FVG: Masterclass e produzione dell'opera *La canterina* di F. J. Haydn
- Coproduzione internazionale Piccolo Opera Festival FVG - Istituto Italiano di Cultura di Belgrado - Muzički centar Kragujevac, Serbia - Municipalità di Kragujevac, Serbia - Municipalità di Užice, Serbia: *Lo speciale* di F. J. Haydn (annullata per COVID-19)

### ALTRO

- Ideazione, sviluppo e individuazione fondi per la realizzazione di teatro di verdura nel Parco del Castello di Spessa, sede del Piccolo Opera Festival FVG.

## SUCCESSI

Interprete del ruolo di Guglielmo in *Così fan tutte* nella produzione storica di Giorgio Strehler per il Piccolo Teatro di Milano dal 1998 al 2006 in Spagna, Germania, Giappone, Grecia, Russia e Italia

## CERTIFICATI E CORSI

- Accademia lirica internazionale di Katia Ricciarelli - Desenzano del Garda, Brescia - 1996
- Scuola di Musica di Fiesole - Progetto Mozart a cura di Claudio Desderi - Fiesole, Firenze - 1998

## RICONOSCIMENTI E PREMI

### CANTO

- Vincitore Concorso Internazionale Ferruccio Tagliavini- 1. Premio, Categoria under 23 anni - Deutschlandsberg, Austria - 1996
- Concorso Internazionale Stanislao Giacomantonio / Eurobottega - Opera a concorso "Così fan tutte" di W. A. Mozart - Vincitore per il ruolo di Guglielmo - Cosenza - Treviso, Italia - 1998
- Concorso Internazionale Giuseppe di Stefano - Opera a concorso "Carmen" di G. Bizet - Vincitore per il ruolo di Morales - Trapani, Italia - 1998
- Vincitore Concorso Internazionale Comunità Europea del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto - Spoleto, Italia - 2000
- Concorso Internazionale Città di Verona - Opera a concorso "Don Giovanni" di W. A. Mozart - Vincitore per il ruolo di Don Giovanni - 2005

### ALTRO

- Premio Marini - Moret d'Aur - Migliore evento culturale della regione Friuli Venezia Giulia - 2012

## PATENTE DI GUIDA

B

## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

